

la Pergola

CINEMA TEATRO VIDICIATICO

presenta

IL GRANDE CINEMA IN APPENNINO

1 - 30 LUGLIO 2026

**TUTTI GLI SPETTACOLI
INIZIANO
ALLE ORE 21**

IN VIA G. MARCONI 10
VIDICIATICO
(LIZZANO IN BELVEDERE)

CINEMA REVOLUTION

Continua per l'estate 2026
la campagna del Ministero
della Cultura e dello
Spettacolo a favore del cinema.
tutti i film italiani, europei e
inglesi di seconda visione

A SOLI 3,50€



LUGLIO 2026

MERCOLEDÌ 1 | IL MAESTRO

(Italia/2025) di Andrea Di Stefano (125')

Estate, fine anni Ottanta. Felice ha tredici anni e sulle spalle tutte le aspettative di suo padre, che lo affida al sedicente ex campione Raul Gatti per prepararlo ai tornei nazionali di tennis. Di partita in partita, i due attraversano la costa italiana tra sconfitte, bugie e incontri bizzarri, finché Felice scopre il sapore della libertà e Raul intravede la possibilità di un nuovo inizio. Tra loro nasce un legame inatteso e irripetibile – come certe estati, che arrivano una volta sola e non tornano più.

SABATO 4 | IL MAESTRO (REPLICA)

DOMENICA 5 | IL MAESTRO (REPLICA)

MERCOLEDÌ 8 | ANTARTICA - QUASI UNA FIABA

(Italia/2026) di Lucia Calamaro (93')

Una piccola comunità di scienziati, irraggiungibile per otto mesi l'anno, guarda al futuro della specie umana, cercando cose che ancora non capisce. Non conosce. Non sa. L'arrivo di Maria, genio forastico e cocciuto, nella base più isolata dell'Antartide, metterà in crisi i progetti del capomissione Fulvio Cadorna, suo mentore. Fulvio e Maria sono simili, sono legati, sono complici. Ma come spesso capita, tutti vogliono la stessa cosa, fino al giorno in cui ognuno vuole la sua. Un conflitto scientifico, ideologico, affettivo.

SABATO 11 | IL PINOCCHIO DI COMENCINI

H 20:30 Alessandra Biagi intervista **Andrea Balestri**, l'attore che interpretò il Pinocchio del notissimo sceneggiato di Luigi Comencini del 1972, per raccontare aneddoti e curiosità da uno dei set più noti nella storia della televisione italiana. **Ingresso libero**

A seguire proiezione del primo episodio di

LE AVVENTURE DI PINOCCHIO

(Italia) di Luigi Comencini (63').

Evento in collaborazione con il Gruppo Studi Capotauro. Ingresso a offerta libera

DOMENICA 12 | ANTARTICA (REPLICA)

MERCOLEDÌ 15 | A QUALCUNO PIACE CALDO (VOS)

(USA/1959) di Billy Wilder (121')

Film in versione originale con i sottotitoli in italiano

La più celebrata commedia americana di tutti i tempi: sarabanda dei generi e dei sessi, apoteosi della gag, del doppio senso e del travestimento. E tuttavia anche apoteosi del romance, grazie a Marilyn Monroe – che nella vita stava andando alla deriva e che il genio di Wilder portò al vertice assoluto. Sugar Kane è la sola vera eroina romantica nel destino di Marilyn: geneticamente disposta alla malinconia, tutta fragilità e tremolio, ragazza che vuole essere amata e poi vuol farla finita con l'amore in due canzoni che ancora mettono i brividi.

GIOVEDÌ 16 | YUKU E IL FIORE DELL'HIMALAYA

(Belgio-Francia-Svizzera/2022)

di Arnaud Demuyneck e Rémi Durin (62')

Sulle montagne più imponenti del mondo cresce il fiore dell'Himalaya, una pianta che si ciba di purissimi raggi di sole. Yuku lascia la famiglia per partire alla sua ricerca, con l'intento di portarla alla nonna. Intraprende così un lungo viaggio pieno di pericoli che le regalerà però molte nuove amicizie. **Ingresso libero**

Iniziativa finanziata da Bologna Estate - LOOK AP

SABATO 18 | ORE 18:00

Riunione pubblica L'ACQUA È DI TUTTI

Un incontro per condividere lo stato di avanzamento lavori del comitato apolitico che si è costituito come ente giuridico per cercare alternative alla gestione privata del servizio idrico iniziata a gennaio 2026. Spazio aperto a interventi, domande e dibattito. Tutti, residenti e non, sono invitati a partecipare.

H 21 | L'ANNO NUOVO CHE NON ARRIVA

(Romania/2024) di Bogdan Mureșanu (138')

È il 20 dicembre 1989 e in Romania il regime di Ceaușescu è agli sgoccioli. Sei persone cercano il proprio equilibrio mentre la società si sgretola. Vincitore della sezione Orizzonti a Venezia 2024, il film è un'opera prima matura, ironica e tragica, che ci ricorda cosa può fare il cinema di finzione: entrare nelle vite quotidiane, tirare le fila dei destini, inventare per farci capire e sentire di più.

DOMENICA 19 | L'ANNO NUOVO CHE NON ARRIVA (REPLICA)



MERCOLEDÌ 22 | ALLORA BALLIAMO

(Francia/2025) di Amélie Bonnin (94')

Cécile aspetta un bambino e sta per aprire un ristorante a Parigi, ma deve far ritorno al suo paese d'origine a causa di un infarto del padre – e fare i conti con i nodi irrisolti del proprio passato. Bonnin, che proviene dal documentario, si muove tra racconto realista e musical, e come il Resnais di *Parole, parole, parole...* lascia che i personaggi esprimano il loro mondo più intimo attraverso la musica e le canzoni pop francesi.

SABATO 25 | ALLORA BALLIAMO (REPLICA)

DOMENICA 26 | NOUVELLE VAGUE

(Francia/2025) di Richard Linklater (105')

1959. La nouvelle vague impazza a Parigi e i primi film girati dai suoi esponenti François Truffaut e Claude Chabrol raccolgono un plauso unanime. Manca solo a Jean-Luc Godard che da lì a poco firmerà un capolavoro come *"Fino all'ultimo respiro"*, film-simbolo, destinato a cambiare per sempre la storia del cinema. Una lettera d'amore di Linklater al cinema, un viaggio nel tempo, un'avventura per chi ama la vita. Anche senza sapere nulla di Godard.

MERCOLEDÌ 29 | RITORNO AL TRATTURO

(Italia/2026) di Francesco Cordio (54')

Le Aree Interne coprono il 60% del territorio italiano e sono abitate da 13 milioni di persone: luoghi dove raggiungere una scuola o un ospedale richiede ore di viaggio. Eppure qualcosa si muove. Agricoltori, pastori, artigiani, studenti scelgono di restare e costruire nuove comunità. Sulle montagne del Molise, il tratturo – grande fiume verde che per secoli ha collegato popoli e culture – diventa il filo conduttore di un viaggio tra chi si prende cura del paesaggio e del futuro.

GIOVEDÌ 30 | TOY STORY 5

(USA/2026) di Andrew Stanton e Kenna Harris (102')

Woody, Buzz, Jessie e tutta la gang si ritrovano ad affrontare una sfida del tutto nuova: la tecnologia. I giocattoli si rendono conto che stavolta il nemico non ha faccia né cattiveria: è lo schermo che ha rubato posto alla fantasia. Il quinto capitolo della saga Pixar torna alle origini della domanda più semplice e più grande – a cosa servono i giocattoli? – e la risponde con la consueta maestria di Andrew Stanton (*WALL-E*, *Alla ricerca di Nemo*).



la Pergola

CINEMA TEATRO VIDICIATICO

CINEMA TEATRO LA PERGOLA

VIA MARCONI 10, VIDICIATICO
(LIZZANO IN BELVEDERE)

Se non diversamente specificato

TUTTI GLI SPETTACOLI

INIZIANO ALLE ORE 21

GLI EVENTI INIZIANO ALLE ORE 20.30

TARIFE BIGLIETTI

3,50 € per tutti i film italiani e europei |

CINEMA REVOLUTION campagna
sostenuta dal MiC

6,50 € per tutti i film non europei

Le proiezioni delle rassegne

Look AP - Bologna Estate

sono a ingresso libero

INFO E PRENOTAZIONI

Scrivi a cinemalapergola@gmail.com

Visita il sito www.cinemavidiciatico.it



Iscriviti al canale Whatsapp per
ricevere la programmazione:

[www.cinemavidiciatico.it/
canale/](https://www.cinemavidiciatico.it/canale/)

**Vieni al Cinema, acquista il
biglietto e sostieni il gruppo
di volontari!**

Oppure fai una donazione con
bonifico bancario intestato a:
PARROCCHIA S.PIETRO DI VIDICIATICO
Causale: DONAZIONE PER IL CINEMA
IBAN: IT5320847236861054000500011

la Pergola
CINEMA TEATRO VIDICIATICO

SCHERMI
& LAVAGNE



ACEC
ASSOCIAZIONE CULTURALE EDUCATIVA E CIVILE



sedimenta

il tumulto

Grafica di StudioClip

