

NOVEMBRE 2026

la Pergola

CINEMA TEATRO VIDICIATICO

CINEMA TEATRO LA PERGOLA

Via G. Marconi 10, Vidiciatico – 40042 Lizzano in Belvedere (BO)

Per tutti i film biglietto **5,00 €**

Seguici sui social FB e IG **@lapergolavidiciatico**
Inquadra il QR code, iscriviti al **canale Whatsapp**



SABATO 31 OTTOBRE ORE 15:00

DOMENICA 01 NOVEMBRE ORE 16:00



FRANKIE E LE CREATURE DIMENTICATE
(GB-Germania-Lussemburgo-Francia/2025) di **Steve Hudson**. Animazione (91')

In un castello sopra un piccolo paese, uno scienziato pazzo crea un mostro dopo l'altro e poi se ne dimentica. A tenerli nascosti agli abitanti c'è Frankie, la sua prima creatura, piccola, rattoppata e trascurata da tutti. Quando arriva in città un circo in cerca di attrazioni, il segreto rischia di venire a galla. Un'avventura gotica e divertente sull'amicizia e sull'essere diversi.

MERCOLEDÌ 11 NOVEMBRE ORE 21:00 (V.O*)

SABATO 14 NOVEMBRE ORE 21:00

DOMENICA 15 NOVEMBRE ORE 18:00



THE INVITE – IL PIACERE È TUTTO NOSTRO
(USA/2026) di **Olivia Wilde**
Commedia (107')

Angela e Joe sono sposati da quindici anni e la routine ha spento quasi tutto. Una sera invitano a cena i vicini del piano di sopra, una coppia affascinante e molto disinibita. Tra un bicchiere di vino e l'altro la serata prende una piega imprevista e mette a nudo ogni certezza. Una commedia brillante e pungente con Penélope Cruz, Edward Norton e Seth Rogen.

DOMENICA 01 NOVEMBRE ORE 18:00

ULTIMA REPLICA



L'ESTRANEA
(Italia-Francia-Belgio/2026) di **Paolo Strippoli**. Thriller (115')

La vita perfetta di una famiglia borghese barese viene sconvolta dall'arrivo di una figura misteriosa, con cui la madre Anna aveva stretto anni prima un patto faustiano in cambio della salvezza della figlia maggiore – e che ora torna a chiedere il conto. Il nuovo thriller psicologico di Paolo Strippoli, presentato in concorso a Venezia 83.

MERCOLEDÌ 18 NOVEMBRE ORE 21:00 (V.O*)

SABATO 21 NOVEMBRE ORE 21:00

DOMENICA 22 NOVEMBRE ORE 18:00



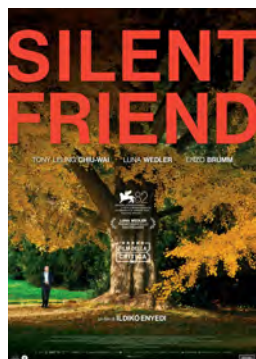
CALLE MÁLAGA
(Marocco-Francia-Spagna-Germania-Belgio/2025) di **Maryam Touzani**. Drammatico (116')

María Ángeles ha quasi ottant'anni e vive felice nel quartiere spagnolo di Tangeri, tra vicini, caffè e abitudini. Un giorno la figlia arriva da Madrid per vendere la casa. Lei non ci sta e trova ogni modo per restare, scoprendo per strada anche un amore inatteso. Carmen Maura è strepitosa in una commedia tenera e sensuale, Premio del pubblico a Venezia.

MERCOLEDÌ 04 NOVEMBRE ORE 21:00 (V.O*)

SABATO 07 NOVEMBRE ORE 21:00

DOMENICA 08 NOVEMBRE ORE 18:00



SILENT FRIEND
(Germania-Francia-Ungheria/2025) di **Ildikó Enyedi**
Drammatico (147')

Un antico ginkgo, in un giardino botanico tedesco, osserva da più di un secolo le vite che gli passano accanto: una delle prime studentesse universitarie nel 1908, un giovane negli anni Settanta, un neuroscienziato (Tony Leung) nel 2020. Tre epoche e tre modi di guardare la natura in un film ipnotico e luminoso, premiato a Venezia con il Premio Mastroianni a Luna Wedler.

DOMENICA 22 NOVEMBRE ORE 18:00 (V.O*)

CINE-BOOK LOVERS



FRONTERAS VIVAS
(Italia / 2024) di **Marcello Giampaoletti**
Documentario (53')

Da cinquant'anni le compagnie petrolifere sfruttano l'Amazzonia ecuadoriana, tanto che l'area è stata chiamata "la Černobyl dell'Amazzonia". Il documentario dà voce alle comunità indigene Shuar e Cofán, che vivono sulla propria pelle fiumi avvelenati e terre contaminate, e alla loro lotta per difenderle.

Incontro con la co-regista Martina Savino.

LIBRO CONSIGLIATO: *Il vecchio che leggeva romanzi d'amore* di Luis Sepúlveda

SABATO 07 NOVEMBRE ORE 18:00

SABATO 21 NOVEMBRE ORE 18:00



MARY ANNING, CACCIATRICE DI FOSSILI
(Svizzera-Belgio/2025) di **Marcel Barelli**
Animazione (72')

Inghilterra, 1811. La dodicenne Mary passa le giornate sulla spiaggia a cercare fossili. Quando il padre muore e lascia la famiglia senza un soldo, le resta solo un suo disegno misterioso. Sfidando le scogliere e i pregiudizi, Mary diventerà una delle prime paleontologhe della storia. Un film d'animazione pieno di ironia e coraggio, vincitore del Locarno Kids Award.

MERCOLEDÌ 25 NOVEMBRE ORE 21:00

SABATO 28 NOVEMBRE ORE 21:00

DOMENICA 29 NOVEMBRE ORE 18:00

GIORNATA INTERNAZIONALE
PER L'ELIMINAZIONE DELLA
VIOLENZA SULLE DONNE



SE DOMANI NON TORNO
(Italia/2026) di **Paola Randi**
Drammatico (105')

Tratto dal libro *Cara Giulia* di Gino Cecchetti, il film racconta Giulia prima della cronaca: una ragazza con i suoi sogni, la sua famiglia e la sua libertà. Racconta poi il vuoto lasciato dalla sua scomparsa e la forza con cui il padre e i fratelli hanno trasformato un dolore privato in un appello collettivo contro la violenza di genere. Con Filippo Timi e Sabrina Martina.